



Universität
Zürich^{UZH}

Deutsches Seminar



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Département d'allemand



Schweizerischer
Nationalfonds

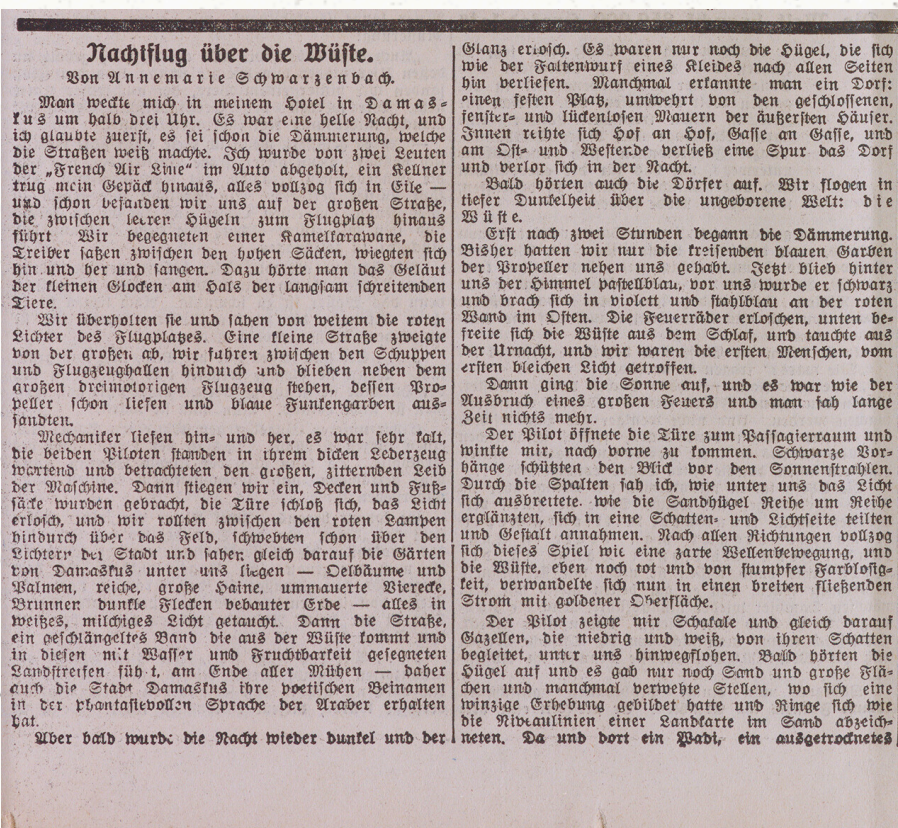
ZWEITÄGIGER WORKSHOP DER EDITION ANNEMARIE SCHWARZENBACH IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER GRADUIERTENSCHULE UZH

Feuilletons schreiben und lesen. Annemarie Schwarzenbachs Reisetexte aus journalliterarischer Perspektive

8./9. September 2025, 10-18 Uhr
Universität Zürich, KOL-G-220
Rämistrasse 71, 8006 Zürich

Programm

Der Zeitungstext ‚unter dem Strich‘ – das Feuilleton – gilt als „prototypische Gattung der Moderne“ (Utz, Robert Walser Handbuch, S. 49), die mit dem Aufkommen der Massenpresse um 1800 in Frankreich entstand und ab den 1850er Jahren auch in den deutschsprachigen Ländern anzutreffen war. Seine Blütezeit erlebte das deutschsprachige Feuilleton in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts. Der Workshop will im Rahmen des digitalen Editionsprojekts zu Annemarie Schwarzenbachs Kleinen Formen und Briefen ihre Reiseberichte, Feuilletons und Bildberichte aus einer journalliterarischen Perspektive untersuchen. Wir werfen dabei einen kritischen Blick auf den Begriff des Feuilletons und diskutieren, was die aktuelle Feuilletonforschung leisten kann.



Gäste

Prof. Dr. Nicola Kaminski (Ruhr-Universität Bochum)
und Prof. Dr. em. Peter Utz (Universität Lausanne)
diskutieren anhand exemplarischer Textbeispiele das
journalliterarische Phänomen des Feuilletons.

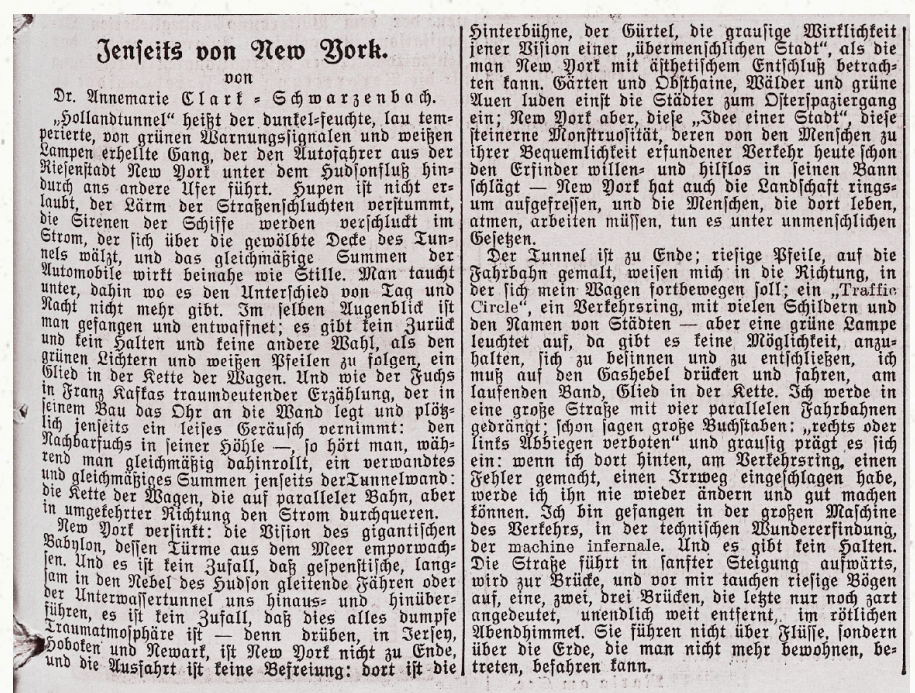
Prof. Dr. Nicola Kaminski

Journalliteratur lesen.

Einführung in materialphilologisches close und distant
reading am Beispiel von Eduard Mörikes »Auf eine
Lampe« (30. November 1846) und Theodor Fontanes
»Vor dem Sturm« (dreizehnte Lieferung, 30. März 1878)

Prof. Dr. em. Peter Utz

Das Feuilleton zwischen Paris, Wien und Berlin.
Zur Migrations- und Entwicklungsgeschichte eines
publizistischen Formats



ANMELDUNG: Interessierte Studierende und Mitarbeitende des Deutschen Seminars sind herzlich
willkommen und haben die Möglichkeit, an einem gemeinsamen Lunch mit den Referierenden
teilzunehmen. Sollten Sie an der Teilnahme interessiert sein, bitten wir Sie um eine schriftliche Anmeldung
per Mail an: celine.huebscher@ds.uzh.ch.
Dokumentierende und Masterstudierende der UZH können sich für den Kurs über das Vorlesungsverzeichnis
anmelden und für die Teilnahme 2 ECTS erhalten.

Informationen zum Editionsprojekt: www.annemarie-schwarzenbach.ch

